

Мы сначала пели тихо,  
Пели тихо, очень тихо:  
Ля-ля-ля, ля-ля-ля-ля, ля-ля-ля, ля, ля.

А потом запели громче,  
Пели громче, громче, громче:  
Ля-ля-ля, ля-ля, ля-ля, ля-ля-ля, ля, ля.


Наконец, мы спели громко,  
Спели громко, очень громко:  
Ля-ля-ля, ля-ля, ля-ля, ля-ля-ля, ля, ля.

Нам сказали: «Пойте тише!»  
Пойте тише, тише, тише:  
Ля-ля-ля, ля-ля, ля-ля, ля-ля-ля, ля, ля...»

И тогда мы спели тихо,  
Очень тихо, слишком тихо:  
Ля-ля-ля, ля-ля, ля-ля... ля-ля-ля... ля... ля...

Диапазон песни: до — ре<sub>2</sub>.

*Программное содержание.* Учить детей петь выразительно, передавая спокойный, вальсообразный характер песни. Формировать умение детей передавать в пении более тонкие динамические изменения, исполнять песню естественным звуком, без напряжения, напевно, неторопливо. Упражнять в умении удерживать интонацию на высоком звуке (до<sub>2</sub>, до #<sub>2</sub>, ре<sub>2</sub>), про-

тягивая .

*Методические указания.* Для точного усвоения сложного ритмического рисунка мелодии песни предложить прохлопать его, простучать. Если у детей не сформирован навык естественного звукообразования, правильного дыхания, то не следует торопиться разучивать песню. В этом случае она может использоваться для слушания по определению изменения динамики.

## КУЗНЕЦ

Слова народные,  
перевод с английского С. Маршак

Музыка И. Арсеева

Энергично

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

нар



I

Эй, ку - знец, мо - ло - дец! Рас - ко -

- вал - ся же - ре - бец! Ты под - куй е - го о -

II

- пята! От - че - го не под - ко - вать! Вот - гвоздь, вот - под -

- ке - ва! Раз, два - и го - то - ва! Тук - тук -

II

тук! Тук-тук - тук! Тук-тук - тук! Тук-тук -

I                      II                      Все:

тук! Тук-тук - тук! Тук-тук - тук! Тук! Тук!

Эй, кузнец, молодец!  
Расковался жеребец!  
Ты подкуй его опять!

Отчего не подковать!  
Вот — гвоздь, вот — подкова!  
Раз, два — и готово!

Тук-тук-тук! Тук-тук-тук!  
Тук-тук-тук! Тук-тук-тук!  
Тук-тук-тук! Тук-тук-тук! Тук! Тук!

Диапазон песни: ре — до<sub>2</sub>.

*Программное содержание.* Учить детей петь выразительно, передавая игровой характер песни. Упражнять в чистом пропевании кварты (вверх и вниз). Закреплять навык звуковысотной ориентировки, добиваясь осмысленного, быстрого и точного пропевания одного и того же мелодического оборота выше — ниже.

*Методические указания.* Мелодические обороты со сложным ритмическим рисунком рекомендуется предварительно прохлопать. Прежде чем разучивать всю песню, детям предлагается пропеть ее конец («тук-тук»...). После того как песня будет выучена, целесообразно разделить детей на две группы, предложив исполнить песню на музыкальном диалоге. Первая группа поет конец песни громко (*f*), а вторая — тихо (*p*).